МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Магнитная СОШ»

**Говорите правильно**

**Выполнили:**

Третьяков Степан

**Руководитель:**

Салищева Любовь Александровна

учитель первой квалификационной категории

п.Магнитный 2019 год

**Содержание работы**

**Введение**

* Выдвижение проблемы
* Составление плана работы над проектом (этапы)

**Основная часть**

* Наблюдение над объектом исследования и выявление типичных проблем у школьников
* Изучение литературы по данной проблеме.
* Создание орфоэпического словарика для учащихся среднего звена школы

**Вывод**

* Формулировка выводов

***Проблема:***

Акцентологические нормы (нормы ударения) литературного языка нарушаются большинством учащихся из-за незнания, потому что они не всегда придают должного значения правильности произношения слов.

***Цель проекта:***

Повысить общую языковую культуру школьников

***Объект исследования:***Культура речи учащихся школы и членов их семей

***Предмет исследования:***Правильность произношения слов, в которых чаще всего нарушаются акцентологические нормы.

***Задачи проекта:***

* На основе тест-опросов выявить слова, в которых наиболее часто нарушаются акцентологические нормы
* Вырабатывать умения применять их в собственной речевой практике
* Создать свой орфоэпический словарик для учащихся
* Приобщать учащихся к красоте и выразительности русского слова, родной речи

**Введение:**

Приобщение человека к речевой культуре происходит не только при изучении родного языка, но и под влиянием того, что мы читаем, слышим, видим, с кем общаемся, - одним словом, под влиянием той среды, той речевой среды, в которую мы погружены, от которой зависим постоянно, ежедневно, ежечасно.

Снижение качества речи в наши дни связано с недостаточностью речевой и общей культуры, снижением уровня интеллигентности говорящих и пишущих.

Наш язык нуждается в бережном подходе. Его надо оберегать от ненужных иноязычных заимствований, от разного рода неточностей и тем более – от ошибок, от всего, что ведёт к его оскудению, а, следовательно, к обеднению.

Состояние современного языка волнует писателей, журналистов, учёных и нас, школьников XXI века. Этим и объясняется актуальность выбранной нами темы.

**Этапы работы над проектом:**

* Наблюдение за разговорной речью среди одноклассников, взрослых, в семье. Выявление слов с типичными ошибками.
* Составление карточек со словами для тест-опроса
* Социальное исследование (тест-опросы среди учащихся класса, знакомых, в семье)
* Изучение литературы по данной проблеме.
* Выводы по исследованию
* Проведение акции «Говори правильно!» (листовки)
* Создание орфоэпического словарика для учащихся
* Защита проекта

**Основная часть**

Нарушение норм литературного языка – одна из проблем разговорной речи. Часто неправильно произнесенные слова в повседневной речи мы слышим не только у школьников, но и у взрослых людей. Наши наблюдения показали, что многие употребляют слова, нарушая акцентологические нормы языка.

Мы решили провести тест-опрос. Для его проведения мы создали карточки, которые просили заполнить людей разного возраста, разного социального положения и образования. (Приложение 1)

В течение двух недель мы проводили тест-опросы. Анкеты были обработаны и получены следующие результаты: при употреблении одних и тех же слов количество ошибок у опрашиваемых было разное. Это представлено в графиках. (Приложение 2)

На основании полученных результатов мы решили более глубоко изучить акцентологические нормы языка.

В русском языке ударение может падать на любой слог, поэтому его называют ***разноместным.***

Например: **кОмпас, добЫча, докумЕнт, газопровОд**

Кроме того, ударение в русском языке бывает ***подвижным и неподвижным.***

*Например****:*берегИ, бережЁшь, бережЁте, берегУт**. (ударение падает на окончание). Это *неподвижное ударение*.

А в словах **прАв, прАвы, правА** ударение *подвижное.*

Эти особенности нередко приводят к ***речевым ошибкам***. Самыми распространёнными являются:

* Глагол *звонИть* во всех личных формах имеет *неподвижное*ударение.

*Правильно*: звонИшь, звонИт, звонИте, звонЯт, позвонЯт.

* . Часто неправильно звучат прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

*Правильно*: красИвее, красИвейший, удОбнее, удОбнейший

* В кратких прилагательных ударение падает, как правило, на окончание.

*Правильно*: дорога длиннА девушка веселА, ель высокА

* Это же правило следует помнить при постановке ударения в глаголах прошедшего времени женского рода.

*Правильно*: понялА, спалА, гналА, звалА, началА

*Единообразным является ударение в таких группах слов:*

водопровОд монолОг

мусоропровОд каталОг

газопровОд диалОг

тОрты, шАрфы, бАнты

гербЫ, зонтЫ,

тренировАть, премировАть, пломбировАть

Работая над проектом, у учеников появился большой интерес к данной теме. Мы повысили уровень грамотности своей литературной речи. У нас появилось желание донести свои знания по данной теме и другим ученикам школы. Чтобы использовать материал на уроках русского языка, мы систематизировали его в виде орфоэпического словарика. (Приложение 3)

**Вывод**

* В результате проведения исследования, проанализировав типичные ошибки, были выявлены слова, в которых больше всего нарушаются акцентологические нормы.
* В процессе работы над проектом мы попытались повысить уровень культуры нашей речи и речи окружающих нас людей.
* Создали орфоэпический словарик для школьников.

**Список литературы**

1.Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М, 2004.

2. Журнал «Русский язык в школе». - №4, 2005

3. Универсальный словарь по русскому языку.- СПб ., 2009

4. Орфоэпический словарь. - М., 2008

Приложение

***Расставьте в словах ударения***

**Жалюзи каталог квартал  
Туфля красивее хвоя  
Свекла щавель банты  
Облегчить звонит положить**

***Поставьте слова в форму Р.п. множ.числа***

**Килограммы – много \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Яблоки – много \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Помидоры – много \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Сапоги – много \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Капли – много \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Носки – много \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Орфоэпический словарик школьников**

**А**  
арАхис

аэропОрт – аэропОрты

**Б**

баловАть

бАнты  
бухгАлтер –

бухгАлтеров, *Р.п. мн.*

**В**  
вОвремя  
водопровОд

вручИт

**Г**

газопровОд

герб – гербЫ

**Д**  
добелА  
дОверху  
дОнизу  
дОсуха

досУг

**Ж**  
жалюзИ,

**З**  
зонт – зонтЫ  
закУпорить  
звонИт

**И**

избалОванный  
Иксы

Искра

**К**  
каталОг  
квартАл  
киломЕтр килограммов, *Р.п. мн.*  
клАла  
кран – крАны  
красИвее  
кулинарИя и кулинАриякУхонный

**М**  
мусоропровОд

**Н**  
надОлго  
налитА  
насорИт  
нАчал – началА  
нАчатый  
нОготь - нОгтя, *Р.п.*

**О**  
обеспЕчение  
облегчИть  
оптОвый  
освЕдомиться,  
Отрочество

**П**  
положИть  
пОнял – понялА  
помидоров – Р.п. мн.ч

премировАть, пломбировАть

прИбыл – прибылА  
прИнял – принялА

простынЯ

пулОвер

**С**  
свЁкла  
сиротА – сирОты  
слИва – слИвовый  
снялА  
сОгнутый  
сорИт  
по средАм

срЕдства – срЕдствами  
столЯр - столярЫ

**Т**твОрог и творОг

тОрты – тОртов  
тОтчас

УуглубИть  
украИнский

Х

хвОя

**Ц**  
цепОчка

**Ч**  
чЕрпать

**Ш**  
шАрфы  
шофЁр – шофЁры

**Щ**